

2025 ✨ 名古屋オルガンの秋 presents ✨

パイプオルガン ブランチコンサート

開演10:30 開場 10:00 愛知県芸術劇場コンサートホール

バレンタイン・コンサート

with Piano : 永山萌 福井明日香 渡邊萌子

2/14 金 オペラの世界より♡愛の音楽を

入場料 1000円

全ての母に捧げるリクエストコンサート

エルガー：「エニグマ変奏曲」より「ニムロッド」

ポエルマン：聖母への祈り、カリヨン

5/13 火 お客様からのリクエスト曲 応募方法は裏面をご覧ください

星降る真夏のパイプオルガン

ホルスト：組曲「惑星」より「木星」 ポッシ：喜びの時

レーガー：古風な様式の協奏曲より（オルガン連弾用編曲）

7/25 金 夏と夜のジャズナンバー 他

響演！オルガン x 2本のトランペット

Trumpets : ウーヴェ・コミシュケ & 武内安幸

ワイマール・フランツ・リスト音楽大学教授

元・愛知県立芸術大学教授

10/23 木 ヴィヴァルディ：2本のトランペットとオルガンの為の協奏曲 他

マイヤー＝フィービッチ
教授のミニ講座

バロックから現代までの
パッサカリア作品を
毎回1曲ご紹介します

雪降る聖夜のパイプオルガン

ソプラノとハンドベルと共に

12/16 火 Soprano : 本田美香

ハンドベル：
名古屋葵大学
児童教育学部
ハンドベルクラウン

パイプオルガン 吉田文 & トーマス・マイヤー＝フィービッチ

マネージメント・チケット取り扱い

二宮音楽事務所 052-505-0151

チケットぴあ / 市内各プレイガイド

Pコード 2/14 : 267-220 5/13 : 291-086

7/25 : 291-087 10/23 : 291-091 12/16 : 291-092





愛知県芸術劇場コンサートホールには世界でも最大級の豪華なパイプオルガンが設置されています。厳かな祈りの音楽、癒しと安らぎの響き、天上の調べ、そして時には官能的な脈動... 万華鏡のように多様な表情で、風の息遣いととも私たちが包み込んでくれます。

「名古屋オルガンの秋」がお届けするパイプオルガンランチコンサートでは、午前中のひとときに、本格的なコンサートをお手軽に楽しんで頂けます。

93種類、6883本のパイプたちが、心に癒しと安らぎと、新鮮なエネルギーと元気のシャワーを与えてくれること間違いありません！

リクエストを募集します

毎回のコンサートで、皆様からリクエストされた曲も演奏します。リクエストは、パイプオルガンの作品には限りません。クラシック、ジャズ、ポップス等、どんなジャンルでもOKです。「こんな曲を愛知県芸術劇場のパイプオルガンで聴いてみたい!」というリクエスト、どうぞお寄せください。採用された方には、ご招待券をペアでプレゼントいたします。

はがきに右の事項をご記入の上、〒452-0805 名古屋市西区市場木町190-205 二宮音楽事務所「オルガンランチコンサート」までご郵送下さい。

募集期間 (必着)
それぞれのコンサートの1ヶ月前まで

- ① お名前
- ② ご住所
- ③ 電話番号
- ④ リクエスト曲名
- ⑤ もしあれば、リクエストの理由や由来、エピソード
- ⑥ コンサートでお名前の紹介可否

リクエストフォームもございます。
QRコードを読み取ってください。



Performers



吉田 文 Aya YOSHIDA・Organ

名古屋生まれ。幼少よりオルガニストを志し、中学卒業と同時に単身渡独。ドイツ国立ケルン音楽大学カトリック教会音楽科並びに大学院パイプオルガン科を卒業。A級カトリック教会音楽家国家資格及びドイツ国家演奏家資格取得。ヨーロッパ各地でも活発な演奏活動を続けており、コンツェルトハウス・ベルリンをはじめとする各地のオルガンコンサート・フェスティバル等に数多く招聘されている。

平成27年度名古屋市民芸術祭特別賞受賞、令和3年度名古屋市芸術奨励賞受賞。名古屋女子大学准教授を経て現在は名古屋音楽大学非常勤講師(パイプオルガン)、南山大学非常勤講師(教会音楽)。名古屋オルガンの秋実行委員会主宰。

賞受賞。名古屋女子大学准教授を経て現在は名古屋音楽大学非常勤講師(パイプオルガン)、南山大学非常勤講師(教会音楽)。名古屋オルガンの秋実行委員会主宰。



トーマス・マイヤー=フィービグ
Thomas MEYER-FIEBIG・Organ

ドイツ・ビーレフェルト市マリエン教会の主任牧師を父とし、幼少の頃からパイプオルガン・教会音楽一般に多大な影響を受けながら育つ。ドイツ国立デトモルト音楽大学作曲科、同大学院作曲課程科卒業。作曲をJ. ドリースラーとG. クレーベに師事。1978年来日、国立音楽大学及び大学院にて作曲科の教授として後進の指導にあたる一方、ドイツ各地の大学にても特別講義講師としてたびたび招聘されている。

2015年退官、国立音楽大学名誉教授。作曲家としての活動の傍らオルガニストとしても活発な演奏活動を続けており、ドイツのエルト山脈地方ナッサウのシルバーマン製作の歴史的オルガンにてCDを収録した。



永山萌 Mei NAGAYAMA・Piano

岐阜県出身。名古屋立上菊里高等学校音楽科を経て、名古屋音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業。卒業時に雅亮会奨励賞を受賞。現在、同大学院2年次にて武内俊之、関本昌平の各氏に師事。

第8回なごや青少年ピアノコンクール大学生部門第1位、名古屋市教育委員会賞受賞。学内オーディションによる定期演奏会等ソロや室内楽で多数の演奏会に出演。



福井明日香 Asuka FUKUI・Piano

岐阜県出身。岐阜県立加納高等学校音楽科、名古屋音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。1年次、3年次、4年次特待生。現在、同大学院2年生。第17回ベーテーン音楽コンクールベスト10賞。大学内選抜により、第24回オーケストラとソリストたちの夕べ、第44回卒業演奏会等に多数出演。これまでに、上野栄美子、中川朋子、松本総一郎各氏に師事。



渡邊萌子 Moeko WATANABE・Piano

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科を卒業。第71回全日本学生音楽コンクール名古屋大会本選入選。'23ウィーン国立音楽大学ミュージックセミナーにてディプロマを取得、修了コンサートに出演。第10回なごや青少年ピアノコンクール第1位、愛知県議会議長賞。現在、名古屋音楽大学大学院にて久米隆司、鈴木弘尚の各氏に師事。



ウーヴェ・コミシュケ Uwe KOMISCHKE・Trumpet

シュヴェルム(ドイツ)生まれ。18歳からのゲルゼンキルヒェン市立交響楽団首席奏者を経て、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者に就任。巨匠チェリビダッケの厚い信頼を受けドイツ国内、世界各地でミュンヘン・フィルと多数共演。CDリリースも多く、著名な作曲家から作品の献呈を受けている。国際音楽祭などでナターリア・グートマン、ユーリ・バジュメット、エドゥアルト・フルナー、ヴァシリー・ロバノフなどと共演多数。

93年洗足学園大学にてマスタークラスを行なった際、客員教授号授与。1994年よりワイマールのリスト音楽院教授を務めている。



武内安幸 Yasuyuki TAKEUCHI・Trumpet

トランペット、ホルン・ダクチャ奏者。国立音楽大学およびベルリン芸術大学卒業。トランペットを北村源三、フリッツ・ヴェーゼニック両氏に師事。在独中ベルリン交響楽団首席トランペット奏者、ベルリン・ドイツ・オペラ契約団員、パッサ・トランペットのソリストとして活躍。1994年から2001年までパイロイト祝祭管弦楽団トランペット奏者。1999年から2016年まで愛知県立芸術大学音楽学部教授を務める。



本田美香 Mika HONDA・Soprano

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学大学院博士前期課程修了。第11回大幸財団羽田奨励生。《ナクソス島のアリアドネ》エヒョー役でオペラデビュー後、各種コンサートや2014年丹波明作曲の世界初演となった楽劇《白峯》に乳母役で出演。2016年バロックオペラ《ポッペアの戴冠》にドゥルシラ役、2019年ワーグナー/楽劇《神々の黄昏》第三ノルン・ヴォークリンデ役として

出演。またJ.S.バッハの受難曲など宗教曲のソリストも務める。東海バロックプロジェクト、J.S.Bach-Musikkapelleメンバー。