

THE DUO [VI]



三好 孝市 MIYOSHI Koichi ヴァイオリン Violin

札幌生まれ、ヴァイオリンを札幌交響楽団創始者の荒谷正雄氏に師事。

札幌テレビ(STV)主催 北海道青少年音楽コンクールにて最優秀賞受賞。その後、徳川宣也氏、山口裕之氏に師事。北海道大学在学中にNHK交響楽団(PMF)に参加し、バーンスタイン、ティルソントーマスらの指揮のもとで演奏。大学卒業後、東京を拠点に、NHK交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、札幌交響楽団などのエキストラとして活動し、室内楽、ソロでも活躍。室内楽、ソロなどの活動を行う。

2021年には名古屋市内にて「無伴奏ヴァイオリンの限りなき挑戦—三好孝市ソロヴァイオリン—シリーズ全6回—」を毎月1回のペースで開催し、好評を得たことは記憶に新しい。「シャコンヌ」などの有名曲はもちろんのこと、パロックから現代までの無伴奏曲の盛りだくさんに努めた他、編曲作品をも取り上げ超難曲といわれる技巧的な作品の数々をも披露。また若手作曲家に新作を委嘱するなど積極的なこれらの活動は、内外に大きな反響を呼んだ。奏法を極めるにあたっては曲に応じて「パロック弓」を活用し、ヴァイオリン1本による表現の可能性を大きく広げ、多くの弦楽部奏者からも賞賛の声が挙がった。

2022年より新たな試みとして、奏者二人だけのステージに究極までこだわった「THE DUO」のシリーズを、そしてベートーヴェンのソナタ全曲を毎回異なるピアニストをお迎えする異色のコンセプトによる「ベートーヴェン・チクルス」をスタートさせている(9/24最終回)。今、最も目の離せないヴァイオリニストの一人である。



吉田 文 YOSHIDA Aya オルガン Organ

名古屋生まれ。中学卒業と同時に単身渡独。ドイツ国立ケルン音楽大学カトリック教会音楽科、並びにパイプオルガン科を卒業。ドイツ音楽A級カトリック教会音楽家資格、ドイツ国家演奏家資格取得。

17歳で由緒あるバーダーボーン大型堂のオルガン・フェリスに就任されて以来ヨーロッパ各地で活発な演奏活動を続けており、諸国のオルガンコンサート、音楽フェスティバル等に招聘されている。2014年にはベルリン・コンフェルトハウスより招聘を受けイタリアを行った。

1995年より2006年までケルン南部司牧地区教会音楽家として勤務。典礼音楽の総責任者、またコンサートシリーズの企画・運営、教会音楽フェスティバルの総監督としても活動。

2006年より活動の拠点を日本に移し、オルガン音楽と教会音楽の普及に力を入れている。オーケストラ、合唱、器楽アンサンブルのパートとして実評を受けている他、現代舞踊など異文化とのコラボレーションにも力を入れている。

平成27年度名古屋市民芸術特別賞受賞。令和3年度名古屋市民芸術奨励賞受賞。

名古屋音楽大学非常勤講師(パイプオルガン)、南山大学非常勤講師、南山大学エクステンションカレッジ、朝日カルチャーセンター名古屋講師。

～オルガニスト「吉田文」さんから、あなたへ～

パイプオルガンの音色は他の楽器の音に似せて作られてきたこともあり、他の楽器との相性もとても良いのです。私自身これまでもフルート、オーボエ、トランペット、ヴァイオリン、チェロ、ハープなどといった楽器と楽しく共演を行ってきました。

2019年3月、夢をもったたくさんの方の若い奏者が集まったトラム祝賀音楽会主催「オル・サン・サン・プログラム」で三好さんはヴァイオリン協奏曲第3番でソリストとして、私は交響曲第3番でオルガニストとして出演した際に知り合いました。「オルガンと一緒に弾きたいです〜ね」と声をかけて下さり、お話ししていると、不思議なことに、プログラム構成はなかなかの好みな、変なオルガニストの私が弾きたい内容とかなり一致しており、同じ様に変な面白いがいけるのだなあ嬉しくなりました。以来、三好孝市氏に注目している、いつも冒険的なプログラムも冒険の日程も盛々としてこなしている超人なのだとわかり、共演がますます楽しみになってきました。

今回4年越しに、ミュージック・ステーションの伊藤さんのお力でヴァイオリン&オルガンのデュオが実現することとなりました。変な奏者が二人で全力を尽くしてこだわった冒険的プログラム内容ですので、聴き応え充分にヴァイオリン&オルガンのデュオを堪能して頂けるかと思えます。国立音楽大学名誉教授トーマス・マイヤー・フィービヒがこのデュオのために書き下ろす初演作品も、ご期待ください。

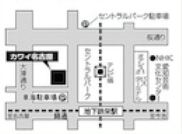
音楽サロンの縁に気軽に楽しんでいただきたいと思いから、カワイ名古屋2階のコンサートサロン「ブルー」で、パイプオルガンの音色を電気オルガンとして再現する「チャーチオルガン」をお借りして演奏します。家庭でパイプオルガンが再現できるチャーチオルガンの響きと共に、少し贅沢な日々を全身で感じていただけたら嬉しく思います。

吉田 文

会場MAP

カワイ名古屋 2階 コンサートサロン「ブルー」

名古屋市中区錦3-15-15 CTVビル
Tel:052-962-3939
地下鉄「栄」駅下車、3番出口お好み焼へ徒歩1分
専用の駐車場がございます。



これまでのTHE DUO ヴァイオリン三好孝市 and...



[I] 2022.5/28(土)
山田 真吾(チェロ)



[II] 2022.7/22(金)
小泉 悠(ヴァイオリン)



[III] 2022.10/8(土)
佐々木 遥香(ハープ)



[IV] 2023.2/12(日)
三吉 彩生(ファゴット)



[V] 2023.5/20(土)
百武 由紀(ヴァイオリン)