

★ 名古屋オルガンの秋 presents ★

# パイプオルガン ブランチコンサート

開演10:30 開場10:00 愛知県芸術劇場コンサートホール

## バッハ万華鏡

10/12 いつでも聴きたい！バッハの王道

木

トッカータとフーガニ短調 BWV565 小フーガ BWV578  
前奏曲とフーガ変ホ長調 BWV552 他

入場料 1000円

## 聖夜に舞う祈り

12/12 平和と喜びの歌声とともに

火

歌とオルガンによるクリスマスキャロル集  
レーガー：マリアの子守歌（ソプラノソロ）他

ソプラノ  
本田美香

ハンドベル：名古屋女子大学文学部 ハンドベルクランツ

2024年 上半期開催日決定！

4月24日（水）

7月23日（火）

楽しいプログラムで  
お待ちしております！

マイヤー＝フィービツヒ  
教授のミニ講座

バッハに次ぐドイツ・  
オルガン音楽の巨匠、  
マックス・レーガー生誕  
150年を記念して、  
コンサート毎に素敵な  
小品をご紹介します！

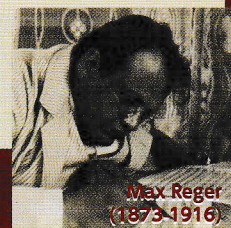
パイプオルガン 吉田文&トーマス・マイヤー＝フィービツヒ

チケット取り扱い  
二宮音楽事務所 052-505-0151  
チケットぴあ / 市内各プレイガイド



Pコード 3/30 236-096 5/31 237-156  
7/6 237-158 10/12 237-159 12/12 237-160

主催 名古屋オルガンの秋実行委員会 マネージメント&お問い合わせ 二宮音楽事務所 052-505-0151 名古屋オルガンの秋HP <https://organaki.exblog.jp>



協力：マックス・レーガー研究所  
（カールスルーヘ）





愛知県芸術劇場コンサートホールには世界でも最大級の豪華なパイプオルガンが設置されています。厳かな祈りの音楽、癒しと安らぎの響き、天上の調べ、そして時には官能的な脈動...万華鏡のように多様な表情で、風の息遣いととも私たちが包み込んでくれます。

「名古屋オルガンの秋」がお届けするパイプオルガンランチコンサートでは、午前中のひとときに、本格的なコンサートをお手軽に楽しんで頂けます。

93種類、6883本のパイプたちが、心に癒しと安らぎと、新鮮なエネルギーと元気のシャワーを与えてくれること間違いありません！

## リクエストを募集します

毎回のコンサートで、皆様からリクエストされた曲も演奏します。リクエストは、パイプオルガンの作品には限りません。クラシック、ジャズ、ポップス等、どんなジャンルでもOKです。「こんな曲を愛知県芸術劇場のパイプオルガンで聴いてみたい!」というリクエスト、どうぞお寄せください。採用された方には、ご招待券をペアでプレゼントいたします。

### 募集要項

はがきに以下の事項をご記入の上、〒452-0805 名古屋市西区市場木町190-205 二宮音楽事務所「オルガンランチコンサート」までご郵送下さい。

- ① お名前
- ② ご住所
- ③ 電話番号
- ④ リクエスト曲名
- ⑤ もしあれば、リクエストの理由や由来、エピソード
- ⑥ コンサートでお名前の紹介可否

### 募集期間（必着）

それぞれのコンサート1ヶ月前まで。

リクエストフォームもございます。QRコードを読み取ってください。



## Performers

### 吉田 文 Aya YOSHIDA (Organ)



名古屋生まれ。幼少よりオルガニストを志し、中学卒業と同時に単身渡独。ケルン国立音楽大学カトリック教会音楽科、並びに大学院パイプオルガン科を卒業。A級カトリック教会音楽家国家資格及びドイツ国家演奏家資格（博士相応）取得。ヨーロッパ各地でも活発な演奏活動を続けており、コンツェルトハウス・ベルリンをはじめとする各地のオルガンコンサート・フェスティバル等に多く招聘されている。平成27年度名古屋市民芸術祭特別賞受賞、令和3年度名古屋市芸術奨励賞受賞。名古屋音楽大学非常勤講師（パイプオルガン）、南山大学非常勤講師（教会音楽）。名古屋オルガンの秋実行委員会主宰。

### トーマス・マイヤー＝フィービヒ Thomas MEYER-FIEBIG (Organ)



ドイツ・ビーレフェルト市マリエン教会の主任牧師を父とし、幼少の頃からパイプオルガンを始めとする教会音楽一般に多大な影響を受けながら育つ。デトモルト国立音楽大学へ作曲専攻にて入学、作曲をJ. ドリースラーとG. クレーベに師事。1978年来日、国立音楽大学及び大学院にて作曲科の教授として後進の指導にあたる一方、ドイツ各地の大学にても特別講義講師としてたびたび招聘されている。2015年退官、国立音楽大学名誉教授。作曲家としての活動の傍らオルガニストとしても活発な演奏活動を続けており、ドイツのエルツ山脈地方ナッサウのジルバーマン製作の歴史的オルガンにてCDを収録した。

### 本田美香 Mika HONDA (Sopran)



愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学大学院博士前期課程修了。第11回大幸財団丹羽奨励生。《ナクソス島のアリアドネ》エヒー役でオペラデビュー後、各種コンサートや2014年丹波明作曲の世界初演となった楽劇《白峯》に乳母役で出演。2016年バロックオペラ《ポッペアの戴冠》にドゥルシラ役、2019年ワーグナー／楽劇《神々の黄昏》第三ノルン・ヴォークリンデ役として出演。またJ.S.バッハの受難曲など宗教曲のソリストも務める。東海バロックプロジェクト、J.S.Bach-Musikkapelleメンバー。