

パイプオルガンソロと連弾による

無言歌

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ (1685-1750) と
トーマス・マイヤー＝フィービッヒ (*1949) の作品

pipe organ

2020 **11/21** [土]

13:45 開演 (13:00 開場)

愛知県芸術劇場 コンサートホール

パイプオルガン

吉田文 (ソロ、連弾)

トーマス・マイヤー＝フィービッヒ (連弾)

チケット / 全自由席 3,000 円

【チケット取り扱い】

二宮音楽事務所 052-505-0151

チケットぴあ 0570-02-9999

(Pコード 188-018)

愛知芸文プレイガイド

【マネージメント・お問い合わせ】

二宮音楽事務所

Program.

I.

J. S. バッハ

前奏曲とフーガ ト短調 BWV535

Th. マイヤー＝フィービッヒ

エピタフ I

J. S. バッハ

デュエット I、II BWV 802, 803

Th. マイヤー＝フィービッヒ

エコー幻想曲 I *

J. S. バッハ

フーガ ハ短調 BWV 575

II.

J. S. バッハ

前奏曲とフーガ イ短調 BWV533

Th. マイヤー＝フィービッヒ

楽興の時 IV

J. S. バッハ

デュエット III、IV BWV 804, 805

Th. マイヤー＝フィービッヒ

イマージ IX *

J. S. バッハ

パッサカリア ハ短調 BWV 582