

名古屋オルガンの秋 presents

# パイプオルガン ブランチコンサート

@愛知県芸術劇場コンサートホール

愛知県芸術劇場コンサートホールには、国内で個体の楽器としては最大のパイプオルガンが備え付けられています。楽器の女王と呼ばれるのにまさしくふさわしいこのパイプオルガンの響きに包まれて、午前中の至福のひとつときを、優雅にゴージャスに過ごしてみませんか？

毎回、お客様からのリクエスト曲も募集します。リクエスト曲が採用された方はコンサートへもペアでご招待！詳しくは裏面の募集要項をご覧ください。

2015 **6.3** 水 **大聖堂の響きpart2**

大聖堂の中で神聖に鳴り響くパイプオルガン。天地を揺らがす最後の審判のような響きから天使の歌声まで、これこそ教会の響き！という作品をお楽しみ頂きます。  
J. S.バッハ トッカータとフーガニ短調、パッサカリア C.フランク 天使の糧  
J. デメッシュー テ・デウム 他

2015 **8.6** 木 **アンネの日記 ~戦後70年に寄せて~**

終戦70年という節目、そして原爆投下70年目のこの日、改めて音楽を通して平和に向き合ってみたく思います。ユダヤ人を弾圧するナチスの占領下、隠れ家という異常な環境の中で13歳から15歳を過ごしたアンネの人間的な成長の描写と世界平和への願いをオルガン、ナレーション、コンテンポラリーダンスで祈り、表現します。  
J.レフ シナゴークの音楽 Th.マイヤー=フィービヒ ナレーターとオルガンの為の「アンネの日記」  
ナレーション：児玉たまみ コンテンポラリーダンス：倉知可英

2015 **12.14** 日 **みんなで歌おう☆クリスマス**

街に流れるさまざまなクリスマスキャロル...。おなじみのメロディーが聴こえてくる楽しいオルガン作品から教会で使われる荘厳なオルガン作品までお聴き頂けるほか、パイプオルガンと一緒にクリスマスキャロルも歌えます！メリークリスマス☆歌って聴けます：もろびとこぞりて ~ 荒野のはてに ~ 牧人羊を ~ きよこの夜 他

2016 **2.10** 水 **リクエストコンサートpart3 ~バレンタインコンサート~**

バレンタインに因んだ素敵なおオルガンの響き、そしてみなさまから寄せられたリクエストからジャンルを問わずにロマンチックな愛のメロディーをお届けします♡  
J.マスネ タイスの瞑想曲 P.チャイコフスキー 花のワルツ 他

名古屋オルガンの秋ホームページ <http://organaki.exblog.jp>

場 所 愛知県芸術劇場コンサートホール

開 演 10:30~11:30 (開場 10:00)

全自由席 1,000円 お得です!

チケット取扱い

二宮音楽事務所 052-505-0151

チケットぴあ 0570-02-9999

市内各プレイガイド



多くのみなさまから寄せられました「もっと愛知県芸術劇場のパイプオルガンを聴きたい!」とのリクエストにお答えしまして、名古屋オルガンの秋実行委員会が愛知県芸術劇場でのコンサートシリーズを開催します。名付けて「パイプオルガンランチコンサート@愛知県芸術劇場コンサートホール」。午前中のコンサートですので、ヨーロッパ仕込みの本格的なパイプオルガンのコンサートが、お気軽におトクに楽しんで頂けます。ランチ前に、お買い物の中に、リフレッシュやリラックスに、ご商談の合間に……。愛知県芸術劇場コンサートホールのパイプオルガン~93種類、6883本のパイプたちが、心に癒しと安らぎと、新鮮なエネルギーと元気のシャワーを与えてくれること間違いありません!

# リクエストを募集します

毎回のコンサートで1曲ずつ、皆様からリクエストされた曲を演奏します。リクエストは、パイプオルガンの作品には限りません。クラシック、ジャズ、ポップス等、どんなジャンルでもOKです。「こんな曲を愛知県芸術劇場のパイプオルガンで聴いてみたい!」というリクエスト、どうぞお寄せください。採用された方には、ご招待券をペアでプレゼントいたします。

メールでもリクエストを受け付けています。  
[mail@aya-yoshida.de](mailto:mail@aya-yoshida.de)

## 募集要項

はがきに以下の事項をご記入の上、  
**〒452-0805 名古屋市西区市場木町 190-205**  
**二宮音楽事務所「オルガンランチコンサート」**  
 までご郵送下さい。

- |           |                               |
|-----------|-------------------------------|
| ① お名前     | ⑤ もしあれば、リクエストの理由や由来、エピソード     |
| ② ご住所     | ⑥ ④と⑤の事項について、匿名でのインターネット掲載の可否 |
| ③ 電話番号    |                               |
| ④ リクエスト曲名 |                               |

## 募集期間(必着)

- ◎6月3日開催コンサート分のリクエストは… **5月3日必着分迄**
- ◎8月6日開催コンサート分のリクエストは… **7月6日必着分迄**
- ◎12月14日開催コンサート分のリクエストは… **11月14日必着分迄**
- ◎2016年2月10日開催コンサート分のリクエストは… **2016年1月10日必着分迄**

## 演奏者

吉田文 Aya Yoshida (パイプオルガン)



名古屋生まれ。幼少よりオルガニストを志し、中学卒業と同時に単身渡独。ケルン国立音楽大学カトリック音楽科、並びにパイプオルガン科を卒業。A級カトリック教会音楽家国家資格及びドイツ国家演奏家資格取得。

バーダーボルン大聖堂オルガニスト常時代理を経て、1995年より2006年までケルン南部司牧地区教会音楽家として勤務。典礼音楽の総責任者、コンサートシリーズの企画・運営、教会音楽フェスティバルの総監督としても活動。独自の企画による2枚組CD「Streiflichter」は多くの現地専門誌で高得点を得るなど、その芸術的価値は多大な注目を浴びた。2010年には

「Ave Maris Stella〜めでたし、海の星」をリリース。2012年8月にはJ.S.バッハの未完成作品と編曲作品を集めたCD「Fantasy 1720」をニューヨークのzoho社からリリース。ヨーロッパ各地でも活発な演奏活動を続けており、ルクセンブルグ国際オルガンフェスティバル、ベルリンコンツェルトハウスなど各地の主要なオルガンコンサート・フェスティバル等に招聘されている。名古屋女子大学専任講師。南山大学短期大学部非常勤講師、南山大学エクステンションカレッジ、朝日カルチャーセンター名古屋、栄中日文化センター講師。「名古屋オルガンの秋」、「教会音楽フォーラム」主宰。日本オルガニスト協会会員。

児玉たまみ Tamami Kodama (ナレーション)



京都府出身。同志社大学文学部卒業後、中学・高校の教師、劇団活動を経て歌手活動へ。2004年より「愛のコンサート」を主催。詩人の谷川俊太郎氏、能管奏者藤田六郎兵衛氏、コンテンポラリーダンサー倉知可英など様々なジャンルのアーティストとのコラボ作品を創る。また、絵本の読み聞かせや乳幼児のマザリース教室を展開。2008年9月よりバリ国立高専音楽院にて研修。2010年、2013年あいちりエンナーレ祝祭ウィーク公演主催。現在、名古屋女子大学短期大学部保育学科専任講師。早稲田大学大学院教育学研究科博士後期課程在籍。

倉知可英 Kae Kurachi (コンテンポラリーダンス)



幼少より、奥田敏子にモダンダンスを学ぶ。石井みどり、折田克子、倉知外子に師事。国内コンクール等受賞歴あり。平成24年度名古屋芸術奨励賞受賞。名古屋市民芸術祭2014特別賞受賞。

98年、愛知県の助成を受けフランスのジャン・クロード・ガロッタ主宰グルノーブル国立振付センター・グループエミールデュボワにて2年間の研修後、同カンパニーのメンバーとしてフランス国内、世界約20カ国以上のツアーに参加。2006年帰国後、名古屋を拠点にダンサー・振付家として活動。名古屋文化短期大学非常勤講師。ジャイロニック&ジャイロビジネス認定トレーナー。studio

K.K. nagoya(オクダモダンダンスクラスター改め)主宰。「倉知可英DANCE YARD」や「KAYAKU NIGHT」などの主催公演や「あいちりエンナーレ2010,2013」では児玉たまみとの共同企画で「光の記憶」「光の記憶 第二章」を発表。異なるジャンルのアーティストとのコラボレーションなどのグローバルな活動も多い。

お知らせ  
**名古屋オルガンの秋**  
**2015**  
 カトリック五反城教会

10月18日 (日) 15:30	パイプオルガンコンサート ~Dona nobis pacem 我らに平安を与え給え~ オルガン:吉田文	11月15日 (日) 15:30	パイプオルガンコンサート ~Kyrie eleison 主よあわれみたまえ~ オルガン:トーマス・マイヤー=フィヒツヒ
11月3日 (火・祝) 15:30	パイプオルガンコンサート ~ベルリン・聖ヘドヴィツヒ大聖堂 オルガニストを迎えて~ オルガン:フローリアン・ヴィルケス	11月29日 (日) 15:30	パイプオルガンとパーカッション、 ナレーターとともに ~Adveniat regnum tuum み国の来たらんことを~ オルガン:吉田文